

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №114»



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ

_____/Суетова Н.Ю./

Паспорт музыкального зала

ул. Народная, д. 38 «б»,

тел./факс (831) 241-98-23

e-mail: syetova@mail.ru

сайт: <http://sadi114.com>

Паспорт музыкального зала МАДОУ «Детский сад № 114»

I. Материально-техническая база.

1. Оборудование кабинета:

1.1. Рабочее место музыкального руководителя:

- стол рабочий;
- место для работы с детьми (наличие музыкального зала, детских стульев)

1.2. Шкафы, стеллажи для хранения документации, папок, литературы (в методическом кабинете).

1.3. Стенды

1.4. Доска переносная:

- разлинованная;
- магнитная;

1.5. Мольберт

1.6. ТСО:

- музыкальный центр;
- компьютер
- интерактивная доска
- экран и проектор

1.7. Фонотека (по группам)

2. Содержание кабинета:

2.1. *Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность*

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- решения правительства РФ по вопросам образования;
- федеральные, региональные программы, концепции по изобразительной деятельности;
- методические письма федерального, регионального, субрегионального уровней по вопросам образования (по данному направлению);
- образовательные стандарты по музыкальному развитию дошкольников;
- «Вестник образования» (картотека по данному направлению).

2.2. *Нормативные документы, регламентирующие деятельность музыкального руководителя:*

- должностная инструкция педагога;
- тематический план работы музыкального руководителя (на год, месяц);

2.3. *Программно-методическое обеспечение ОУ:*

- учебные программы по музыкальному воспитанию, утвержденные Министерством образования РФ;
- программы регионального уровня;
- УМК, по которым работает музыкальный руководитель учреждения:
 - а) методические рекомендации для музыкального руководителя,
 - б) рабочие тетради для детей.

- программы кружков, по которым работает музыкальный руководитель, утвержденные методическим советом учреждения.

2.4. *Информационно-методическое обеспечение ОУ:*

2.4.1. Банк педагогической информации:

- а) банк образовательных программ.
- в) банк современных образовательных технологий.
- г) банк современных методик.

д) информационно-педагогический модуль по опыту работы педагогов детских садов по теме: «Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности»

российского уровня;

областного уровня;

городского уровня;

2.4.2. Литература:

- справочная литература (по направлению):

энциклопедия;

словари;

справочники;

- научно-популярная литература;

- методическая литература для педагогов;

- новинки методической литературы;

- подписные издания (по возможности);

- подборки статей из методических журналов и газет по разделу «Музыкальное воспитание дошкольников».

- нотные сборники;

- детская художественная литература;

2.4.3. Учебно-наглядные пособия.

- Образцы дидактических пособий (соответствующие дидактическим требованиям, психолого-педагогическая целесообразность, полифункциональный характер).

- Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию дошкольников;

- игрушки (по темам);

- настольно-печатные музыкально-дидактические игры;

- атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару);

- кукольный театр.

- репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям;

- портреты композиторов;

- альбомы по творчеству композиторов;

- Музыкальные инструменты для педагога (по выбору):

- фортепьяно;

- баян;

- Музыкальные инструменты для детей:

- инструменты с звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки);

- инструменты, издающие один звук (дудки);

- русские народные инструменты (ложки, гармошки, коробочки, трещотки);

- инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофон, струнные);

- инструменты с зафиксированной мелодией;

- инструменты по программе «Элементарное музицирование» (авт. К. Орф)

2.4.4. Положения и инструкции:

- о городских смотрах-конкурсах;
- инструкция по технике безопасности;

2.4.5. Разработки:

- занятий;
- развлечений;
- мероприятий, проводимых с родителями.

2.4.6. Аудиовизуальные средства обучения:

- набор аудиокассет и дисков;
- набор компьютерных обучающих программ

3. Аналитико-прогностическая деятельность

3.1 Документы по диагностике учебно-воспитательного процесса:

- программа наблюдения за выработкой умений и навыков воспитанников (по разделу);
- программа наблюдения за развитием творческих способностей воспитанников;
- сводные информационные таблицы по диагностике;
- аналитические справки по итогам диагностики;
- рекомендации музыкального руководителя по улучшению учебно-воспитательного процесса в ДОУ (на основе проведенной диагностики)

3.2 Пакет диагностических методик:

- анкеты;
- тесты;
- и др.

3.3 Отчеты:

- по выполнению программы;
- и др. (на усмотрение учреждения).

4. Стенды, стеллажи, отражающие деятельность музыкального руководителя в ДОУ:

- нормы оценок уровня музыкальных умений и навыков детей;
- опыт работы педагогов учреждения;
- рекомендации (памятки):
педагогам:
- требования к содержанию самостоятельной музыкальной детской деятельности;

родителям:

- требования к музыкальным произведениям для детского слушания;
- требования к оформлению домашнего уголка «Домисоль-ка».

II. Систематизация материала.

3.1. Паспорт кабинета:

- перечень оборудования и документация кабинета;
- перспективы развития кабинета.

3.2. Расположение материала кабинета в соответствии с паспортными данными (нумерация шкафов, стеллажей).

3.3. Режим работы кабинета.

Дидактическое обеспечение музыкального воспитания в МАДОУ детский сад № 114

- Музыкальные инструменты для работы музыкального руководителя;
- Детские музыкальные инструменты;
- Музыкальные игрушки;
- Музыкально-дидактические пособия: учебно-наглядный материал, настольные музыкально-дидактические игры;
- Технические средства обучения и специальное оборудование к ним;
- Оборудование художественно-театральной деятельности в ДОУ;
- Атрибуты и костюмы

Музыкальные инструменты:

- Пианино
- Электронное пианино
- баян.

Детские музыкальные инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, маракасы, бубны, барабаны, тарелки (детские), треугольники, румба, кастаньеты, трещотки.

Детские музыкальные инструменты, построенные на одном звуке: дудки, рожки.

Детские музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофон, ксилофон, цимбалы, цитры, гусли.

Русские народные инструменты:

Бубенцы, коробочка, трещотка, колотушка, деревянные ложки, свистульки, колокольчики «Валдай».

Музыкальная игрушка озвученная

Музыкальные молоточки — цветные пластмассовые, с полой ручкой, которая заканчивается двухсторонним основанием молотка. Игрушка успешно используется в младших группах при выполнении игровых заданий для восприятия ритмических отношений. В старшей группе музыкальный молоточек применяют в игре «Какой звук выше?». Дети учатся различать высокий и низкий звуки.

Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальные ящики, музыкальные шкатулки и др. Дети учатся узнавать мелодию знакомых песен.

Озвученные образные игрушки, изображающие различных животных (кошку, собаку, лошадь, петуха, гуся и пр.), используются в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста для привлечения их внимания к звукам различной высоты (большая собачка и щенок, большой петушок и маленький, кошка и котенок и т.д.), а также для различения звуков по тембру (лошадь, утка, корова, курица, коза и т.д.) Все виды игрушек на подражание голосам птиц и животных способствуют музыкально-сенсорному развитию.

Игрушки образные – куклы, мишки, зайцы, собаки, кошки и т.д. – также используются педагогами на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактические пособия

музыкально-дидактические игры ,
настольные музыкально-дидактические игры.

Наглядный материал - на музыкальных занятиях педагоги знакомят детей с творчеством композиторов. Детям показывают портреты известных композиторов – современных и классиков.

Для более полного художественно-образного восприятия детьми содержания разучиваемых песен используются картины. Это помогает наглядно объяснить детям новые для них, непонятные по значению слова.

Картины используются и во слушания музыки в качестве иллюстрации к музыкальным образам.

Для занятий по нотной грамоте также используются картины с целью ознакомления детей с понятиями «высота», «длительность звуков», «направление движения мелодии вверх-вниз». Содержанием этих картин служат иллюстрации из «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной. Педагоги подбирают и другие картины, соответствующие основным музыкально-дидактическим задачам.

Нотный стан - раздаточный материал к нотному стану: карточки, изображающие длительность звуков, и ноты-кружочки для обозначения высоты звуков и направления движения мелодии. Мелкие образные картинки (петушки большие и маленькие, зайчики и др.). Благодаря этому пособию дети 6-7 лет учатся графически передавать движение мелодии, её ритм. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов (скрипка, труба, аккордеон, баян, балалайка и т.д.) используют для знакомства детей с этими инструментами.

Музыкально-дидактические игры используются на музыкальных занятиях и в свободное время. Игры используются по нескольким разделам.

Игры для развития звуковысотного слуха:

Для младшего дошкольного возраста: Где мои детки? Чудесный мешочек, Подумай отгадай, Птицы и птенчики, Курица и цыплята, Угадай-ка, Кто в домике живёт? Найди игрушку, В лесу, Буратино.

Для старшего дошкольного возраста: Музыкальное лото, Ступеньки, Угадай колокольчик, Повтори звуки, Найди нужный колокольчик, Три поросёнка.

Игры для развития чувства ритма:

Для младшего дошкольного возраста: Прогулка, К нам гости пришли, Что делают дети? Зайцы

Для старшего дошкольного возраста: Прогулка, Наше путешествие, Определи по ритму, Учись танцевать, Выполни задание

Игры для развития тембрового слуха:

Для младшего дошкольного возраста: Нам игрушки принесли, Колпачки, Наш оркестр.

Для старшего дошкольного возраста: Определи инструмент, На чём играю? Слушаем внимательно, Музыкальные загадки.

Игры для развития диатонического слуха:

Громко-тихо запоём, Колобок, Найди щенка

Игры для развития памяти и слуха:

Сколько нас поёт? Слушаем музыку, Наши песни, Волшебный волчок, Что делают в домике? Назови композитора музыки, Весёлая пластинка, Какая музыка?

Игры для развития детского творчества:

Музыкальный телефон, Музыкальная шкатулка, Весёлый маятник, Наши любимые пластинки, Музыкальная карусель, Музыкальный магазин

Оборудование для художественно-театральной деятельности

Ширма (большая и малая – наличие такой ширмы способствует созданию условий для театрально-художественной самостоятельности в подготовительной к школе группе, дети упражняются в самостоятельном пении без музыкального сопровождения, их речь становится более яркой, выразительной, у них развиваются творческие способности) и набор кукол бибабо для кукольного театра используются для организации зрелищных развлечений во всех возрастных группах детского сада.

Ширма и набор фигур для теневого театра используются для проведения различных музыкальных вечеров. Для самостоятельной детской художественно-театральной деятельности теневой театр не применяется, так как он сложен в обращении и предполагает действие с электросетью.

Театр игрушек особенно любим детьми 3-4 лет. Для спектаклей используются имеющиеся в группе игрушки. Их подбирают по сюжету и размеру.

Плоскостной театр. Дети младшего возраста с удовольствием смотрят спектакли. В старших группах плоскостной театр дают детям для свободного использования.

Технические средства обучения

Музыкальный центр, компьютер, интерактивная доска, экран и проектор, магнитофон и аудиокассеты.

Атрибуты и костюмы

Декорации к инсценированию сказок: домик, бутафорские грибы, репка, пеньки и т.д. в зависимости от содержания сказок.

Карусели, вертушки, веночки, гирлянды из листьев, цветов, флажки, платочки, султанчики, салютики, цветные ленты, цветы, шапочки-маски.

Костюмы для выступления детей на праздниках – костюмы сказочных персонажей различных животных, цветов и т.д.

Детали костюмов – шапочки-ушки, хвостики, сапожки, фартучки, кокошники и т.д.

Костюмы для выступления взрослых на праздниках: времена года, сказочные персонажи, «царские» герои и др.

Все пособия по музыкальному воспитанию хранят в зале или методическом кабинете. Особое место отводится для хранения детских музыкальных инструментов, а также для различных атрибутов.

Часть музыкально-дидактических игрушек, инструментов педагоги дают в свободное пользование детям каждой группы, для того чтобы они могли уточнять и закреплять знания, полученные на занятиях, а также для развития творческой самостоятельной деятельности, музыкальных способностей, создания радостной обстановки в детском саду.

Музыкальные пособия и игрушки вносят в группу постепенно. В каждой группе предусматривают место (полку, столик, место в шкафу) для хранения пособий по